

22/25
NOVEMBRE
2019
3^e ÉDITION



AU-DELÀ DE
L'ÉCRAN
VINCENNES FILM FESTIVAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | LE 28 OCTOBRE 2019

3^{ème} biennale du VINCENNES FILM FESTIVAL : AU-DELÀ DE L'ÉCRAN

LE PROGRAMME !

Du 22 au 25 novembre aura lieu le 3^{ème} Festival « Au-delà de l'écran ».

Soutenu par la Ville de Vincennes et la Région Île-de-France en partenariat avec la Cinémathèque française, L'Institut Lumière, le cinéma Le Vincennes. Ce festival a pour ambition de mettre en lumière les artisans du 7^{ème} art, premiers témoins des films en cours de réalisation.

Les Actrices au cœur de la 3^{ème} Biennale du Festival « Au-delà de l'écran » à Vincennes

Cette nouvelle édition s'annonce résolument féminine avec un hommage particulier rendu aux actrices. Il y a celles qui jouent, mais aussi, parfois, celles qui revendiquent, qui se confient. « Ce sont ces femmes de talent, accompagnées de celles et ceux qui les ont côtoyées que vous êtes invité(e)s à venir découvrir ou redécouvrir » nous dit Dominique Mailliet, délégué général du Festival.

Vendredi 22 novembre

> Jean-Loup Dabadie invité d'honneur – soirée d'ouverture du festival

OUVERTURE | Romy Schneider à l'honneur avec la projection de **César et Rosalie** de **Claude Sautet** et **Jean-Loup Dabadie**. Avant la projection du film, le passionnant scénariste et dialoguiste Jean-Loup Dabadie échangera avec le public et reviendra sur la relation hors norme qui s'était développée entre Romy Schneider et Claude Sautet.

• 20H30 - Centre culturel Georges Pompidou •

UN SPECTACLE VIVANT | en partenariat avec l'école de danse de Vincennes ARTS EN MOUVEMENTS, une chorégraphie en plein air sur le thème et aux couleurs des films de Jacques Demy **Les Demoiselles de Rochefort** et **Les Parapluies de Cherbourg**, lancera le festival.

• 19h00 sur le parvis de l'hôtel de ville de Vincennes •

www.artsenmouvements.com

Samedi 23 novembre

> Jean Seberg, Macha Méril et Romy Schneider

Coup de projecteur sur **Jean Seberg**, égérie de la Nouvelle Vague à 22 ans, avec la projection de *Les Oiseaux vont mourir au Pérou*, film très rare, réalisé par son mari **Romain Gary** et doté d'une distribution éblouissante : Pierre Brasseur, Jean-Pierre Kalfon, Danielle Darrieux, Maurice Ronet.

• 10H15 – Cinéma Le Vincennes •

Macha Méril, actrice de talent mais aussi productrice, incarnant elle aussi la Nouvelle Vague, viendra à la rencontre du public vincennois nous présenter *Au pan coupé* de Guy Gilles.

• 14H30 – Cinéma le Vincennes •

Romy Schneider femme engagée : Rappelons qu'au début des années 70, l'actrice se prononce pour l'avortement libre et gratuit en signant en Allemagne une pétition dans le magazine Stern.

Alice Schwarzer, icône féministe allemande, accompagnera le documentaire *Conversation avec Romy Schneider*, réalisé par Patrick Jeudy et dans lequel elle témoigne des confidences de l'actrice.

• 17H00 – Cinéma Le Vincennes •

Rareté à découvrir : une version tout juste restaurée du très méconnu, *La Voleuse* de Jean Chapot, dont le négatif a disparu, et dans lequel Romy Schneider fait couple pour la première fois avec Michel Piccoli. Elle y campe une femme voulant récupérer, contre vents et marées, l'enfant qu'elle a abandonné six ans auparavant. Dialogue signé Marguerite Duras.

À noter : la participation très active du festival dans la réédition d'une version restaurée et inédite sous cette forme jusqu'à présent.

• 20H00 – Cinéma Le Vincennes •

Dimanche 24 novembre

› **Nathalie Baye, Nicole Berger, Master Class de Dominique Besnehard, et Simone Signoret par Benjamin Castaldi**



L'actrice **Nathalie Baye** nous fera l'honneur d'accompagner la projection de *La Chambre Verte* de François Truffaut, en évoquant ses souvenirs du tournage.

• 16H30 - Centre culturel Georges Pompidou •

Hommage à l'actrice de la nouvelle vague Nicole Berger avec la projection du film *Le Blé en herbe* de Claude Autant-Lara qui la révéla en 1954, avant de devenir l'héroïne du feuilleton télé très populaire *Cécilia, médecin de campagne*, en 1966.

• 10H15 - Cinéma Le Vincennes •

MASTER CLASS | Dominique Besnehard, ancien agent et découvreur de talents, devenu producteur (récemment de la série à succès *Dix pour cent*), viendra nous parler de sa passion pour les actrices, de son expérience, et pour l'occasion évoquera ses souvenirs. Cette Master Class sera animée par **Jean-Pierre Lavoignat**, auteur et ancien rédacteur en chef de *Studio Magazine*.

• 14H30 - Auditorium Jean-Pierre Miquel de Cœur de Ville •

Simone Signoret à l'honneur : Rendez-vous pour un hommage rendu à l'irremplaçable actrice par **Benjamin Castaldi**, son petit-fils et par **Emmanuelle Guilcher**, auteure de *Simone et Brigitte, deux icônes à la française* et *Simone Signoret, une vie*. Ce sera l'occasion de voir ou revoir *Les Chemins de la haute ville* de Jack Clayton, sorti en 1959, qui lui valut, il y a 60 ans, l'Oscar de la meilleure actrice, mais aussi de revenir sur une carrière d'exception.

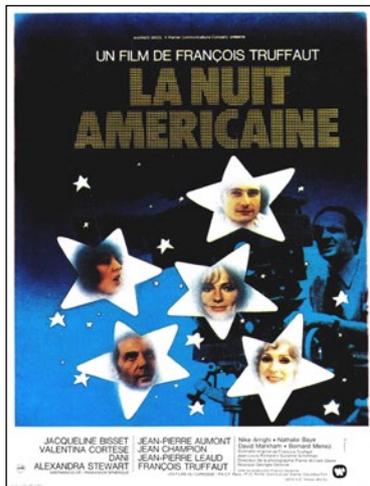
• 20H00 - Cinéma Le Vincennes •

Lundi 25 novembre

SOIRÉE DE CLÔTURE | *La nuit américaine* de et avec François Truffaut, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre L aud, Alexandra Stewart, Bernard Menez, Jean-François St evenin... Oscar du meilleur film étranger en 1974, le film cl oturera cette 3 me biennale en présence de collaboratrices et collaborateurs de Truffaut.

• 20H00 - Centre culturel Georges Pompidou •

Curiosité : véritable actrice du film, la voiture-travelling des studios de la Victorine de Nice sera exposée pendant tout le festival devant l'Hôtel de Ville de Vincennes pour le plaisir des yeux.



Cette année encore, les nombreux invités du festival nous feront partager leurs expériences en remontant le temps, en évoquant leurs souvenirs et en se remémorant pour notre plus grand plaisir leurs anecdotes de tournage. La programmation complète et tous les invités seront bientôt annoncés.

Nouveauté : un Village Cinéma accessible à tous et Ecoresponsable

Pour la première fois à Vincennes, un **Village Cinéma situé sur le parvis de la mairie** sera créé pour le plus grand bonheur de tous. Des projections dans un lieu original : **le Cinémobile**, toujours précédées de surprises inédites. (Structure mobile unique en France, modulable en salle de cinéma de 80 places).

Un festival écoresponsable : la volonté du festival de produire un évènement écoresponsable se prolonge en imprimant sur du papier recyclable tous les programmes destinés au public. Une sensibilisation aux transports électriques avec des déplacements originaux en Tuk-Tuk électrique aux couleurs du festival.

Point fort : Projection gratuite du documentaire *Après Demain* de **Cyril Dion** et **Laure Noualhat**, suivie d'un débat sur les énergies citoyennes et partagées.

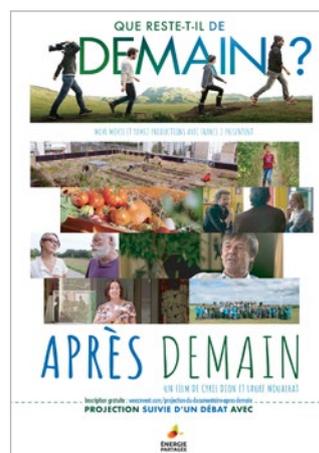
Le primeur AU POTAGER DE MAMIE, producteur local et partenaire du festival, offrira un jus d'orange pressé au public.

Des variétés de citrouilles anciennes et locales seront également exposées.

Réservations :

<https://www.weezevent.com/vincennes-film-festival-apres-demain-de-cyril-dion-laure-noualhat>

• **Dimanche 24 novembre -10H00 - Cinémobile**



Deux expositions exceptionnelles

➤ À l'Espace Sorano du 8 au 25 novembre, 50 portraits d'actrices américaines à l'honneur, avec une exposition photo baptisée **Hollywood, la cité des femmes**, tirée du livre d'**Antoine Sire** qui décrit avec précision la trajectoire des femmes qui ont construit le mythe hollywoodien.

➤ Pour célébrer le 35^{ème} anniversaire de la disparition du cinéaste, une seconde exposition, **L'Homme qui aimait les femmes**, sera consacrée à **François Truffaut** du 15 au 25 novembre, avec des photos de travail souvent inédites (rue Eugène Renard) et nombre d'affiches étrangères de ses films au Cœur de ville, sans oublier l'aperçu d'une correspondance privée, par exemple avec sa mère en 1957 ou bien avec des cinéastes reconnus, comme Stanley Kubrick ou Fritz Lang.

NB : L'Accès au Village Cinéma et aux différentes expositions est gratuit et ouvert à tous !

Vincennes Site Historique de l'Industrie Cinématographique

Le réalisateur et documentariste Dominique Maillet, Virginie Méraud, respectivement Délégué Général et Directrice du Vincennes Film Festival, ainsi que Philippe Stoltz, président de l'association **Au-delà de l'Ecran**, se réjouissent d'organiser un festival du film, plus que légitime, dans la ville qui a vu grandir **Charles Pathé**, pionner et visionnaire de l'industrie cinématographique.

En effet, l'aventure Pathé débute et se développe à Vincennes grâce à la curiosité de Charles autour de l'apparition du Phonographe et du Kinescope, puis du Cinématographe annonçant le début de l'ère Pathé. Grâce au développement de ses industries, Charles Pathé fera fleurir à Vincennes et ses alentours ses studios, ses usines, ses productions cinématographiques, ses laboratoires d'images et ses multiples autres activités toujours en perpétuelles mutations, offrant à l'époque des milliers d'emplois.

Les activités de Pathé se répandront partout en France et à l'international. L'emblème Pathé fait partie du patrimoine cinématographique français, et continue encore aujourd'hui d'écrire son histoire.

INFOS PRATIQUES

Les Séances / Tarifs & Lieux :

5€ la séance :

Cinéma le Vincennes, Centre Culturel Georges Pompidou, Espace Sorano

2€ la séance ou Pass 5€ :

Cinémobile / Village Cinéma du Festival (Parvis de la mairie)

Films d'ouverture et de clôture gratuits sur réservation :

www.festival-audeladelecran.com/billetterie

Les films diffusés au cinéma Le Vincennes :

réservation à partir du 14 nov. sur place ou sur www.cinemalevincennes.com

Programmation au Centre culturel Georges Pompidou, au Cinémobile et à l'auditorium Jean-Pierre Miquel, réservation sur notre site web :

www.festival-audeladelecran.com/billetterie

Toutes les Infos & Affiche Officielle en téléchargement sur
festival-audeladelecran.com

ATTACHÉ DE PRESSE

Alexandre Di Carlo

06 12 62 06 06

dicarlo@comono.eu

LYKHUBS, le premier média social français est partenaire du festival

